



14.08.2024

"Złote Popołudnie" w Stryszowie

„Złote Popołudnie” to unikatowe doświadczenie artystyczne i edukacyjne - piękny kostiumowy piknik w klimatycznym Dworze w Stryszowie # Wawelu# modzie XIX i pocz. XX w.”.

Szczegółowy program „Złotego Popołudnia” w Stryszowie - 17.08.2024

13:00 Rozpoczęcie. O tej samej godzinie ruszają warsztaty malarskie „Paleta modnych zieleni” prowadzone przez **„Las i Niebo”**, a także warsztaty kompozycji kwiatowych z **Justyną Stasik** – Justyna będzie czekać na Was przy swoim warsztacie do końca dnia

14.00 wykład „Wszystkie odcienie zieleni” **dr Marii Molendy** oraz prezentacja sukien i żurnali modowych

15.00 wernisaż wystawy „Wszystkie odcienie zieleni”

15:30 Spacer z drzewami, na który zabierze nas **dr Krzysztof Kapała** z Ogrodu Botanicznego UJ

16:30 Zielenie w mieszczańskim stroju żywieckim – prezentacja strojów i opowieść o nich przygotowana przez **Dorotę Firlej** kustoszkę Muzeum Miejskiego w Żywcu

17:00 wspólne zdjęcie i sesje fotograficzne inspirowane grafikami z żurnali modowych

18.00 koncert Wassima Ibrahima "Mistyka romantyzmu" a poza tym w ciągu całego dnia możecie przysiąc do pozowania pannie Julii, potańczyć z Zieloną Wrózką # **Kings Town Dancers** # zapoznać fotografom, spotkać się z cudnymi chartami z hodowli „**Porcelanowa Piękność**” i ogólnie relaksować się w dobrym towarzystwie.

Nie zapomnijcie o koszach piknikowych!

Szczegółowe informacje dotyczące programu i współtworzących go artystów dostępne są na naszej stronie: www.nomina.pl

"Wszystkie odcienie zieleni. O kolorze zielonym w Mmodzie XIX I pocz.. XX w."

Wystawa „Wszystkie odcienie zieleni” zainspirowana została nie tylko zachwytem nad zieleniami dawnych pięknych strojów i akcesoriów, ale również tak aktualną potrzebą refleksji nad naszym ekspansywnym stosunkiem do świata natury. Takie podejście nadaje ekspozycji charakter wyjątkowy



i nowatorski, gdyż muzealne prezentacje kolekcji zabytkowych ubiorów nie odkrywają przed zwiedzającymi ponurych aspektów dawnej mody. Jest to również pierwsza tego typu wystawa w Polsce – skupiająca się na historii jednej wybranej barwy – i choć ma kameralny charakter, to zaskoczy nieszablonowym połączeniem wyjątkowych obiektów w zieleni: XIX-wiecznych sukien popołudniowych, prosto z eleganckich miejskich salonów, z odświeżonymi ludowymi strojami; akwarelowych projektów sukien z pięknymi żurnalami i portretami.

Zieleń, jak chyba żaden inny kolor, symbolizuje ambiwalentny stosunek człowieka do natury. Świeże kolory odradzającej się wiosną roślinności czy zachwycające odcienie ptasich piór budziły skojarzenia z życiem i pięknem – nic zatem dziwnego, że starano się je naśladować w modzie, tworząc stroje oraz najróżniejsze akcesoria w całej bogatej paletce zieleni. Dziewiętnastowiecznych dekadentów przyciągały z kolei ponure skojarzenia łączące się z zielenią, jako kolorem rozkładu i groźnych zwierząt. Przez cały XIX i początek XX wieku zielenie cieszyły się mniejszym lub większym powodzeniem, a popytu na pewne odcienie długo nie powstrzymała nawet wiedza o śmiertelnym zagrożeniu, jakie tworzyły chemiczne barwniki niezbędne do ich uzyskania.

Koncepcja i scenariusz wystawy: **dr Maria Molenda**

Kuratorki: dr Maria Molenda, Justyna Żarnowska-Żmijowska

Dwór w Stryżowie (oddział Zamku Królewskiego na Wawelu)

Ekspozycja będzie dostępna od 17 sierpnia do 3 listopada 2024 r.

Dwór w Stryżowie

Oddział Zamku Królewskiego na Wawelu

34-146 Stryżów

woj. małopolskie

tel.: +48 33 87 97 489

tel. kom.: +48 604 199 253

e-mail: dworstryzow@wawelzamek.pl



WADOWICE
tu wszystko się zaczęło

INFORMACJA
TURYSTYCZNA

Małopolski System Informacji Turystycznej
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4
tel./fax +48 33 873 23 65
biuro@it.wadowice.pl

