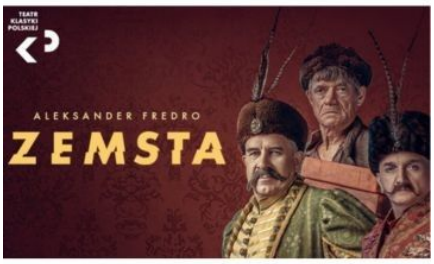
Małopolski System Informacji Turystycznej
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4
tel./fax +48 33 873 23 65
biuro@it.wadowice.pl



01.09.2026

„Zemsta” w Andrychowie. Kultowa komedia Aleksandra Fredry już w październiku

Teatr Klasyki Polskiej zaprasza na spektakl "Zemsta", który odbędzie się 10 października 2026 r. o godz. 18:00 w Miejskim Domu Kultury (ul. Szewska 7). „Zemsta”, obok „Ślubów panieńskich”, to najsłynniejsza komedia Aleksandra Fredry, która od niemal 200 lat żyje w świadomości wielu pokoleń Polaków. Krytycy pisali, że jest jakby „polonezem granym dźwiękiem słów” i wszyscy zgadzali się co do jednego – to najbardziej polska komedia Fredry.

Sąsiedzki spór Cześnika i Rejenta staje się w niej podstawą do ukazania ludzkich przywar, wyśmiania małostkowości, ale i okazją do przypomnienia, dlaczego na końcu to właśnie zgoda zbuduje na nowo to, co nienawiść zniszczyła. Jak to w komedii bywa, nie mogło w „Zemście” zabraknąć miłosnej intrygi wymierzonej w młodych zakochanych i knowań tzw. średniego pokolenia, czyli prześmiesznego Papkina i apetycznej Podstoliny.

Osobnym motywem jest spór o zamek, w którym dzieje się akcja komedii. Występuje on w roli współbohatera dzieła jako motyw rodem z preromantycznej powieści gotyckiej, w której właśnie konflikt o zamek staje się sprężyną wprowadzającą postacie w ruch. Geneza tego motywu sięga roku 1764, kiedy to angielski pisarz Horacy Walpole wydaje „Zamek w Otranto”, powieść zapewne znaną Fredrze. Historycy literatury zaliczają Fredrę również do kontynuatorów polskiego oświecenia, lecz nie można jednoznacznie (jak to często bywało) uznać go za naśladowcę Moliera w twórczości komediowej. Fredro ma swój niepowtarzany, polski styl, który tak nas uwiera i tak nas śmieszy w „Zemście”.

Styl ten jest najwyższą próbą komedii. I właśnie z tak zacnego tworzywa poetyckiego utkał Fredro „Zemstę”, którą warto stale przypominać. Dzięki wyjątkowej, zachowującej wierność literze tekstu i szacunek dla słowa, inscenizacji Teatru Klasyki Polskiej możemy przenieść się do zamku Kamieniec, by samemu przekonać się, dlaczego tak chętnie budujemy mury między nami i co się stanie, gdy w świecie, w którym zgoda jest podobno niemożliwa, na chwilę zapanuje święty spokój.

Reżyseria: Michał Chorosiński
Scenografia i kostiumy: Barbara Wesołowska-Kowalska
Muzyka: Marcin Pospieszalski ; Jerzy Matysiak – klarnet ; Łukasz Matusiak – fagot ; Agata Wojciechowska – obój ; Joanna Krajewska-Matusiak – flet

OBSADA:
Cześnik Raptusiewicz: Michał Chorosiński, Jarosław Gajewski
Klara: Karolina Piwosz, Marta Dylewska, Maria Witkowska
Rejent Milczek: Dariusz Kowalski
Wacław: Cezary Łukaszewicz, Tomasz Osica, Ksawery Szlenkier
Podstolina: Maja Hirsch, Joanna Kwiatkowska-Zduń, Lidia Sadowa

Małopolski System Informacji Turystycznej
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4
tel./fax +48 33 873 23 65
biuro@it.wadowice.pl

Papkin: Łukasz Lewandowski, Tomasz Drabek, Andrzej Mastalerz
Dyndalski: Leszek Zduń
Śmigalski: Paweł Lipnicki
Mularz: Henryk Gołębiewski

Organizator: Teatr Klasyki Polskiej

Ceny biletów: **PARTER**: **80 zł** bilet normalny , **70 zł** bilet ulgowy* ; **BALKON**: **70 zł** bilet normalny , **60 zł** bilet ulgowy*

Sprzedaż biletów: MDK w Andrychowie, ul. Szewska 7, tel.: 33 875 31 05, 512 442 918.

Bilety online: www.bilety24.pl

*Bilet ulgowy przysługuje uczniom, studentom, seniorom powyżej 60. roku życia, osobom z niepełnosprawnościami oraz posiadaczom Karty Dużej Rodziny.

Małopolski System Informacji Turystycznej
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4
tel./fax +48 33 873 23 65
biuro@it.wadowice.pl