



14.08.2017

Wadowickie Koncerty Organowe (ostatnie spotkanie - 20 sierpnia)

W najbliższą **niedzielę (20 sierpnia) w Bazylice Ofiarowania NMP przy pl. Jana Pawła II o godzinie 17.00** rozpocznie się **ostatnie z trzech spotkań** w ramach tegorocznych **Wadowickich Koncertów Organowych!**

Przed publicznością wystąpią - Marek Pawełek (organy) i Ludmiła Staroń (sopran).

Ludmiła Staroń to absolwentka Krakowskiej Akademii Muzycznej, w 1989 rozpoczęła studia wokalne w Akademii Muzycznej w Gdańsku, klasie prof. Zofii Janukowicz-Pobłockiej. W latach 1993-1995 studiowała śpiew pod kierunkiem prof. Christiana Elsnera z Drezna, uczestnicząc w licznych seminariach i warsztatach poświęconych muzyce niemieckiego romantyzmu. W 1996 roku ukończyła studia wokalne w klasie prof. Adama Szybowskiego. W repertuarze Ludmiły Staroń szczególne miejsce zajmują polskie i niemieckie pieśni romantyczne, w swoim dorobku artystycznym posiada również gorąco przyjmowane kreacje solistyczne w utworach oratoryjnych # □ □□□□□ □□□□□□□□ Haydn, Rossini# □ □ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ o szerokiej amplitudzie nastrojów. Romantyczne pieśni, renesansowe i barokowe arcydzieła muzyki wokalne z mocno zarysowanymi kontrastami formy i uczuć stanowią żywioł, w którym artystka wyraża się najpełniej.

Marek Pawełek ukończył z wyróżnieniem studia na Akademii Muzycznej w Krakowie na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej. Umiejętności gry na organach rozwijał pod kierunkiem prof. Andrzeja Białko. Od 2006 roku współpracuje z chórem Psalmodia Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła w Krakowie w charakterze akompaniatora oraz jest organistą w Kościele Garnizonowym w Krakowie. W 2009 roku podjął współpracę - jako akompaniator - z Międzyuczelnianym Instytutem Muzyki Kościelnej w Krakowie. Od 2012 roku związany jest ze Stowarzyszeniem Passionart, w którym pełni funkcję sekretarza oraz tworzy aranżacje orkiestrowe. Jest autorem opracowań kolęd wydanych w 2015 roku przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne i utrwalonych na płycie CD przez Chór Psalmodia. W 2016 roku był organistą podczas centralnych uroczystości Światowych Dni Młodzieży w Krakowie.

Program koncertu - niedziela, 20 sierpnia, godz. 17.00

- Dietrich Buxtehude (1637-1707) – Passacaglia d-moll, BuxWV 161 (organy)
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Preludium i Fuga G-dur, BWV 541 (organy)
- Gulio Caccini (1545-1618) – Ave Maria
- Camille Saint-Saëns (1835-1921) – Ave Maria
- Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Sonata c-moll op. 65 nr 2 (organy solo) *Grave-Adagio, Allegro maestoso e vivace, Fuga*
- César Franck (1822-1890) – Ave Maria



- Adolf Doss (1825-1886) – Ave Maria
- Gordon Young (1919-1998) – Prelude in Classic Style (organy solo)
- Franz Schubert (1797-1828) – Ave Maria
- Luigi Cherubini (1760-1842) – Ave Maria
- Léon Boëllmann (1862-1897) – *Toccata* z Suity Gotyckiej, op. 25 (organy solo)