















08.12.2020

#WadowicePoSąsiedzku

Tegoroczny koniec roku nie sprzyja dalekim podróżom i dlatego **zapraszamy Was do odkrycia na nowo Wadowic i okolicy!** Przekonacie się, że tuż za progiem można znaleźć **ciekawe miejsca i niezapomniane historie**. Zachęcamy nie tylko do śledzenia postów na [FB/Wadowice - tu wszystko się zaczęło](#) z cyklu **#WadowicePoSąsiedzku**, ale również do jego współtworzenia poprzez zgłaszanie miejsc wartych odkrycia na nowo!

Naszą podróż za miedzę rozpoczynamy od przypomnienia uznawanej za **najstarszy widok Wadowic panoramy autorstwa Rudolfa Alta z 1843 r. ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Wadowicach**. Wśród miejskich zabudowań widzianych od strony północnej rozpoznajemy kolejno (od lewej strony):

- **koszary cesarsko-królewskie 56 PP** (później 12 PP Ziemi Wadowickiej) z 1827 r.
- **kościół parafialny pw. Ofiarowania NMP** (do XIX w. pw. Wszystkich Świętych.) z XIV w.
- w tle z lewej strony **Jaroszowicka Góra**, z prawej **Goryczkowiec** #             , w głębi **Babia Góra i Polica**.

Piękna akwarela, ale prawdopodobnie malowana nie z natury tzn. autor nie był w Wadowicach. Często przy tego rodzaju realizacjach pojawiały się błędy kompozycyjne. Czy jesteście w stanie rozpoznać taki błąd na wadowickiej akwareli Rudolfa Alta?

[#WadowicePoSąsiedzku](#) [#wadowice](#) [#jp2](#)

