



24.08.2020

Royal Opera Festival w Wadowicach

W roku 100-lecia urodzin św. Jan Pawła II Royal Opera Festival zaprasza na koncert: Msza F-dur J.M.K. Poniatowskiego, który odbędzie się 30 sierpnia o 17.30 w bazylice Ofiarowania NMP w Wadowicach. Wstęp wolny.

Royal Opera Festival od swej pierwszej edycji w 2019 roku ustanowił włoskiego geniusza stylu belcanto - **Gioacchino Rossiniego**, głównym artystą, wokół którego i na którym opiera się koncepcja szerszego pokazania muzyki i jej ponadczasowych zależności. Odstawiane analogii pomiędzy twórczością polskich muzyków, a Mistrzem z Pessaro i jego kręgiem artystycznym ma sens i pozwala lepiej poznać ich szczególną rolę w dziejach kultury europejskiej. Nieprzypadkowym jest więc fakt przypomnienia w ramach drugiej edycji **ROF** wielkiego, choć obecnie nieco zapomnianego, twórcy operowego XIX wieku: **Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego**.

30 sierpnia 2020 roku w bazylice Ofiarowania Najświętszej Maryi Panny w Wadowicach wysłuchamy Mszy F-Dur Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego.

Książe Józef Michał Ksawery Poniatowski # 1732-1812 to człowiek w kulturze wyjątkowy i wszechstronny: słynął jako tenor obdarzony nadzwyczajnymi możliwościami głosowymi, dał się też poznać jako znakomity kompozytor, a także aktywny dyplomata i wysłannik cesarza Napoleona III. Był też stryjecznym wnukiem ostatniego króla Polski. Ponadto przejawiał zdolności matematyczne, co wyjaśniałoby harmonijnie zakomponowaną i pełną dyscypliny formę jego utworów. Co więcej, należy on do grona trzech Polaków # 1732-1812, których dzieła wystawiano w mediolańskiej La Scali. Dzisiaj Józef Poniatowski znany jest przede wszystkim jako autor dwunastu oper, dziewięciu włoskich i trzech francuskich. Został gruntownie wykształcony przez włoskich pedagogów i właśnie wśród mistrzów włoskiego belcanta: Gaetano Donizettiego czy Gioacchino Rossiniego odnalazł poetykę muzyczną szczególnie bliską jego sercu. Warto dodać, że ten ostatni, przybywszy na próbę generalną opery „Don Desidero” Poniatowskiego, był nią zachwycony i pogratulował polskiemu kompozytorowi znakomitego wycucia stylu włoskiego.

Niezwykła **Msza F-dur**, powstała w Paryżu ok. 1867 i oryginalnie przeznaczona do wykonania na czworo solistów, chór i organy, to jedyny utwór religijny Józefa Poniatowskiego. Dedykowana została królowi Portugalii, Ludwikowi I. To cudem odkryte i ocalone dzieło uważane było bardzo długo za zaginione. Kilka lat temu przypadkiem znaleziono wyciąg fortepianowy w bibliotece w Yale. Składa się z sześciu części: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Salutaris i Agnus Dei, co jest formą dość nietypową jak na przypuszczalne przeznaczenie liturgiczne. Msza F-dur urzeka piękną melodyką włoskiego belcanta, zachwyca mistrzostwem warsztatu kompozytora. Wymagające i przepiękne partie solowe, z rozmachem nakreślone chóry, przemyślana, doskonała konstrukcja świadczą o talencie twórcy. Utwór przedstawiano jako „niezwykle piękny, bogaty różnorodnością klimatów i barw, na przemian porywający, kojący lub majestatyczny”.

