



16.03.2024

## **Nowa wystawa w Muzeum Miejskim - Trzy teatry Kazimierza Porawskiego. Pamiątki rodzinne**

**Muzeum Miejskie w Wadowicach oraz Joanna Porawska zapraszają na wystawę pamiątek rodzinnych zatytułowaną „Trzy teatry Kazimierza Porawskiego”. Ekspozycja przypomni mieszkańcom Wadowic o amatorskim ruchu kulturalnym w latach od 1951 - 1972, kontynuującym przedwojenne tradycje teatralne miasta, który zrealizował ponad 300 spektakli. Ekspozycja pamiątek pochodzących z archiwum Joanny Porawskiej będą otwarta do 24 marca.**

Pierwszy teatr # 1 Amatorski Teatrzyk Lalek „Aladyn” # 1 inicjatywy Kazimierza Porawskiego # 1 i Czesława Lemparta # 1 był spon. przez Powiatowy Związek Gminnych Spółdzielni w Wadowicach. Ta ok. 40-osobowa grupa pasjonatów zrealizowała 8 sztuk teatralnych i wiele innych wydarzeń kulturalnych. Oprócz przedstawień, które odbywały się na scenie istniejącej w byłych koszarach przy ul. Lwowskiej, wówczas ul. 1 Maja, teatr posiadał scenę objazdową. Brał wielokrotnie udział w eliminacjach zespołów spółdzielczego ruchu amatorskiego, uzyskując liczne wyróżnienia i nagrody, m.in. 3. miejsce w Centralnych Eliminacjach Zespołów Artystycznych w Szczecinie, za spektakl Szewc Dratewka, w 1955 r.

Drugi teatr # 2 to zespół osób dorosłych przy wadowickim Powiatowym Domu Kultury # 2. W r. 1958 „Dziennik Polski” # 2 tak pisał „Jeszcze Dom Kultury w Wadowicach nie otworzył swoich podwoi, a już grupa zapaleńców sceny z J. Kaczmarskim, Z. Antoszewskim, H. Rodkiewiczową, H. Kowalskim i reżyserem K. Porawskim rozpoczęła działalność, odbywając próby i nie zrażając się licznymi trudnościami. Wreszcie pierwsze przedstawienie # 2 - Imieniny Pana Dyrektora. [...] Jestem mile zaskoczony tym, co zobaczyłem na scenie wadowickiej - powiedział reżyser teatrów łódzkich p. Stawowski, obecny na premierze”. Chwalono dobrze dobrane role i „nienaganną grę aktorów”. Inne przedstawienia z tego okresu to Znajda, Ich dwóch, Takie czasy, Raj zamknięty. Ze sceną dramatyczną związani byli m.in.: Irena Kamieńska, Barbara Drewniak-Zielińska, Halina Rodkiewiczowa, Krystyna Sołtysik, Bożena Koczurówna, Andrzej Święchowicz, Zdzisław Antoszewski i Henryk Kowalski.

Trzeci teatr, Teatr Dramatyczny Liceum Ogólnokształcącego, # 3 to okres, w którym działalność Kazimierza Porawskiego, związana była z przygotowywaniem spektakli w Liceum Ogólnokształcącym im. Marcina Wadowity z grupą uczniów pod opieką nauczycielki historii, Marią Putyrową. Były to jeszcze czasy, gdy w zakres kształcenia młodzieży wchodziły ćwiczenie dykcji i prawidłowej wymowy „pięknie wypowiadanego słowa” # 3 Kotlarczyka # 3 Śluby Panieńskie, Ciotunia, Balladyna, Lekarz mimo woli, Dom otwarty.

Prawie cała działalność była prowadzona społecznie, przy zaangażowaniu wielu pasjonatów, nie tylko aktorów, w oprawę przedstawień – począwszy od wykonywania kukiełek, scenografii, po organizację



przedstawień i wyjazdów. Ten „drugi” i „trzeci teatr”, choć słabiej udokumentowane, pozostają jednak w pamięci starszych wadowiczian. Ich wspomnienia mogą jeszcze dziś wspomóc organizatorów wystawy w opisanie wadowickiego ruchu teatralnego, będącego przecież częścią życia kulturalnego miasta.

## Wstęp wolny

**Muzeum Miejskie w Wadowicach, ul. Kościelna 4**

**Ekspozycja będzie otwarta od 17 lutego do 28 marca 2024 r. w godzinach pracy Muzeum.**

