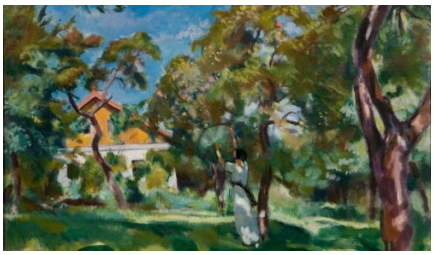
Małopolski System Informacji Turystycznej
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4
tel./fax +48 33 873 23 65
biuro@it.wadowice.pl



06.07.2026

Spotkały się nasze spojrzenia… Wojciech Weiss. Aneri Irena Weissowa Malarstwo i refleksje poetyckie

Od 29 maja do 31 października 2026 roku w Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach będzie można oglądać wyjątkową wystawę czasową poświęconą twórczości Wojciecha Weissa i jego żony Aneri Ireny Weissowej. Ekspozycja „Spotkały się nasze spojrzenia…" to nie tylko spotkanie z malarstwem wybitnych artystów, ale także opowieść o domu, miłości, codzienności i duchowej bliskości dwojga ludzi sztuki. Patronat honorowy nad wystawą objęła Iwona Gibas - Członek Zarządu Województwa Małopolskiego.

Dom pełen sztuki i czułości

Projekt **„Muzea Domowe"**, realizowany przez Województwo Małopolskie, stał się inspiracją do kolejnej prezentacji w Domu Rodzinnym Jana Pawła II dzieł wielkich mistrzów. Tym razem będzie to przypomnienie niezwykłej historii Wojciecha Weissa i Aneri Ireny Weissowej. Dzięki zaangażowaniu rodziny artystów oraz trosce o zachowanie rodzinnego dziedzictwa, do Wadowic trafią obrazy, fotografie, osobiste pamiątki oraz refleksje poetyckie, które przez lata pozostawały częścią ich domowego świata.

Na czas wystawy symbolicznie przeniesiony zostanie do Wadowic dom Weissów - miejsce wypełnione sztuką, codziennością i wzajemną czułością. Ekspozycja pozwoli odkryć nie tylko twórczość obojga artystów, ale również atmosferę ich wspólnego życia, budowanego - jak pisała Irena - „z cegieł, bratnich rąk i modlitwy".

Wojciech Weiss i Aneri – artyści, którzy tworzyli razem

Wojciech Weiss należał do najwybitniejszych przedstawicieli sztuki Młodej Polski. Był malarzem niezwykle wszechstronnym - tworzył pejzaże, portrety i symboliczne kompozycje, a jego twórczość od dekadenckich nastrojów przełomu wieków prowadziła ku afirmacji życia, natury i światła. Związany z Krakowem i Kalwarią Zebrzydowską, pozostawił po sobie dzieła wpisujące się w kanon sztuki europejskiej.

Jego żona, Aneri Irena Weissowa, była nie tylko utalentowaną malarką, ale także poetką o niezwykle wrażliwym spojrzeniu na świat. W swoich obrazach utrwalała pejzaże, kwiaty i portrety, a twórczości malarskiej towarzyszyła refleksja poetycka, pełna subtelności i uważności wobec codzienności.

Wystawa o tym, co naprawdę pozostaje

Ekspozycja **„Spotkały się nasze spojrzenia… Wojciech Weiss. Aneri Irena Weissowa**

Małopolski System Informacji Turystycznej
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4
tel./fax +48 33 873 23 65
biuro@it.wadowice.pl

Malarstwo i refleksje poetyckie” opowiada o sztuce, ale jeszcze bardziej o relacji - o wspólnym życiu, które przetrwało w obrazach, słowach i rodzinnej pamięci. To opowieść o domu jako miejscu kształtowania człowieka, o pięknie codzienności i o tym, że sztuka może być sposobem przeżywania świata.

W jednym z wierszy Irena Weissowa pisała: „Trzeba coś bardzo ukochać, żeby żyło...”. Wystawa w Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II staje się właśnie takim zaproszeniem - do zatrzymania się przy tym, co ważne, ciche i prawdziwe.

Wystawa dostępna będzie w ramach biletu wstępu do muzeum.

Więcej informacji : domjp2.pl

fot. Wojciech Weiss, Renia w sadzie, 1917, olej na płótnie (fragment), własność Rodziny Artysty