



04.04.2023

Spektakl „Kilim” krakowskiego Teatru Entr’Acte

W najbliższy czwartek 13 kwietnia o godz. 19:30 WCK zaprasza na spektakl krakowskiego Teatru Entr’Acte „Kilim”, inspirowany twórczością Emila Zegadłowicza, będzie towarzyszył konferencji naukowej poświęconej gorzeńskiemu artyście.

W czwartkowy wieczór 13 kwietnia o godzinie 19.30, w sali kameralnej Wadowickiego Centrum Kultury wystąpią artyści z krakowskiego **Teatru Entr’Acte**, którzy zaprezentują spektakl „Kilim”, inspirowany m.in. balladami Emila Zegadłowicza. Teatr od kilku lat przygotowuje spektakle, w których sięga do bogatej twórczości „Pana na Gorzeniu”. Podczas konferencji w Suchoj Beskidzkiej w 2017 r. aktorzy zaprezentowali przedstawienie pt. „Emilowe Podsieпки”.

Teatr, który został założony w 1993 r. r przez **Krzysztofa Błońskiego** i **Janinę Błońską** na ówczesnej Wyższej Szkole Pedagogicznej # [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] w Krakowie, sk [redacted] studentów Wydziału Romanistyki. Swoje spektakle prezentował m.in. w Międzynarodowych Uniwersyteckich Festiwalach w języku francuskim, w krakowskich Reminiscencjach. Następnie grał w czasie Dni Teatru Francuskiego w Krakowie. Występował na scenach krakowskiej PWST, na deskach Teatru KTO, Bagateli, Teatru Zależnego, Rotundy, na Scenie Moliera, w klubie Bakalarz.

Spektakl, który zostanie wystawiony w drugim dniu konferencji zegadłowiczowskiej, składa się z dwóch części. W pierwszej: „Kilim, czyli SAD” w kastlecie ze słów ballad Emila Zegadłowicza tkany, wystąpią: **Janina Błońska, Aleksandra Olszańska, Anna Pawlik, Piotr Głowacki-Grzyb oraz Tomasz Zdela**. W drugiej: „Kilim, czyli SEN” ze słów „Motorów” Emila Zegadłowicza tkany, na scenie zobaczymy: **Marię Błońską-Markiewicz, Annę Oparowską, Katarzynę Tatomir, Artura Krupnika, Sebastiana Kubicę** oraz **Fryderyka Tatomira**.

100 lat temu w gorzeńskim białym dworze dziewięć warsztatów tkalo kilimy, Utkalo ich 162. Pewnego dnia zamilkł turkot drewnianych maszyn. Domem niepodzielnie zawładnęło słowo: słowo poezji, słowo powieści. I z tego tworzywa wyplatamy w spektaklu nasz „Kilim” Zegadłowiczowski.

Wstęp na spektakl jest bezpłatny, darmowe wejściówki można odebrać w sekretariacie WCK.

**Wadowickie Centrum Kultury, ul. Teatralna 1
Sala kameralna
13 kwietnia 2023 r. o godz. 19:30**



WADOWICE
tu wszystko się zaczęło

INFORMACJA
TURYSTYCZNA

Małopolski System Informacji Turystycznej
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4
tel./fax +48 33 873 23 65
biuro@it.wadowice.pl
