




























04.07.2022

## Papieski Festiwal Organowy

Już **w przyszłą niedzielę** #                          **godz. 16:00** w **wadowickiej bazylice** kolejna odsłona cyklu **koncertów muzyki organowej**. Tym razem **wystąpi prof. Andrzej Białki**. Artysta Prowadzi klasę organów w krakowskiej Akademii Muzycznej na stanowisku profesora zwyczajnego oraz w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie. W pamięci melomanów trwale zapisał się wykonaniem w jubileuszowym roku 2000 organowych dzieł wszystkich Johanna Sebastiana Bacha w Krakowie i we Wrocławiu, zaś w sezonie 2001/2002 w serii 20 koncertów pod wspólnym tytułem „Ars organi” zaprezentował w Krakowie antologię muzyki organowej XVI – XX wieku.

**Wstęp jest wolny.**

Program:

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Toccatą, adagio i fuga C-dur BWV 564

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847) III Sonata organowa A-dur op. 65 nr 3

*Con moto maestoso*

*Andante tranquillo*

**Niels Wilhelm Gade** (1817-1890)

Trzy utwory na organy op. 22:

Moderato F-dur

Allegretto C-dur

Allegro a-moll

**César Franck** (1822-1890)

Chorał a-moll

**Festiwal organizuje Wadowickie Stowarzyszenie Integracji Społecznej Klub Abstynentów VICTORIA. Projekt jest realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.**

Współpraca: **Wadowickie Centrum Kultury i Bazylika Wadowice**