



07.04.2023

Otwarcie nowej wystawy czasowej w Dworze w Stryżowie

Dwór w Stryżowie serdecznie zapraszamy **11 marca 2023 r. na godz. 15:00** na **otwarcie wystawy Artura Brockiego** pn. **"Lanckorona - studium nocy"**. O wystawie opowie Stanisław Chyczyński, a później będzie można posłuchać koncertu Tamary Kalinowskiej, artystki Piwnicy pod Baranami.

Wystawa Artura Brockiego to jesienno-zimowe kadry klimatycznej Lanckorony, miasteczka na stoku góry. Lanckorony, nie tylko tej z piosenki Grechuty. To samotny spacer po pustych uliczkach, gdzie czuć wilgoć jesieni, powiewy nadchodzącej zimy i zapach drewnianych domów, które pamiętają nie jedną historię. Domów, które zaczynają oddychać, kiedy mieszkańcy zasypiają. Kałuże, w których każda kropla wody łapczywie pragnie światła latarni i jasnego ciepła ze starych okiennic.

To przede wszystkim zatrzymanie czasu. Chwila na zadumę, tę listopadową, tę grudniową, gdy gniemy do światła, chcemy uciec od mroku i jednocześnie być w tej długiej nocy. Ukraść więcej czasu dla siebie. Myśleć o tym, co przeminęło, co trwa, co będzie. Być pomiędzy teraźniejszością a przeszłością, zanim ze zgiełkiem wróci dzień.

Wszystkie prezentowane fotografie zostały wykonane nocą i są efektem wielomiesięcznych obserwacji Lanckorony, ale nie z perspektywy turysty, który zatrzymuje się w tym miejscu na krótką chwilę. Starannie dobrane kadry tworzą tajemniczą opowieść o nocnym miasteczku. A po drugiej stronie obiektywu człowiek stąd, nocny obserwator.

Wystawa potrwa do 7 maja.

Wstęp wolny.

Artur Brocki - członek Stowarzyszenia Myślenickiej Grypy Fotograficznej mgFoto oraz Stowarzyszenia Fotograficznego „Przeciw Nicości”. Specjalizuje się w fotografii sakralnej i religijnej. Głównym motywem fotograficznym są dla niego pątnicy, zanikający folklor i ludowa religijność, emocje i obyczajowość pielgrzymów i uczestników wydarzeń religijnych, takich jak kalwaryjskie Misteria Męki Pańskiej, czy prawosławne Przemienienie w Grabarce. Najczęściej fotografuje Kalwarię Zebrzydowską, Lanckoronę i jej okolice. Prócz tego w jego kadrach odnajdujemy obiekty architektoniczne, miejsca pamięci, przydrożne kapliczki i cmentarze. Jego prace zostały w ostatnich latach dostrzeżone przez profesjonalnych fotografów i docenione w kilku konkursach. Ma za sobą autorskie wystawy: „Ocalić od zapomnienia” # 0000+0 0000000000 00 , „Calvaria Mistica” # 0000+0 0000000000 00 Kalwaria Zebrzydowska, Zator, Warszawa, Kraków, Rzeszów, Sucha Beskidzka, Wadowice, Oświęcim, Zebrzydowice, Myślenice i koniec w Kalwarii Zebrzydowskiej# 00 00 00000000000 00000000 0000 # 00 000000000000 0000 0000000000 0000000000 0000000000 00000000 00 „Ecce Homo. Misterium Kalwaryjskie” # 00 000000000000 00 „Udręka i ekstaza”# 00 0000 0000000000 00 , kilka wystaw zbiorow nad kolejnymi projektami fotograficznymi, m.in. nad albumem na temat misterii. Swoje

fotograficzne obserwacje publikuje regularnie w mediach społecznościowych.

Więcej na stronie autorskiej fotografa: <https://arturbrocki.com/>