



08.09.2026

Halloween w Oświęcimiu. „Nosferatu - symfonia grozy" i „Czerwie" na żywo

W piątek, 30 października, 2026 roku o godzinie 18:00 w Oświęcimskim Centrum Kultury odbędzie się, w ramach projektu Dom otwarty z cyklu Muzyka i Film - źródło skojarzeń / fabryka marzeń, halloweenowa projekcja filmu niemego z 1922 roku - jednego z pierwszych horrorów w historii kina, prekursora gatunku - w reżyserii Friedricha Wilhelma Murnaua pt. „Nosferatu - symfonia grozy”.

Za kanwę filmu **Murnaua** posłużyła „nieco zmodyfikowana, ze względu na problemy z prawami autorskimi, fabuła „Draculi” Brama Stokera. Florence Stoker, wdowa po Bramie Stokerze, wytoczyła Murnauowi proces o nielegalne wykorzystanie powieści jej męża. Proces ten wygrała, a Murnau musiał zapłacić odszkodowanie i zniszczyć wszystkie kopie filmu. Film jednak przetrwał, gdyż zachowało się kilka kopii, według różnych wersji pochodzące z nielegalnych źródeł bądź z innych krajów, w których film był wyświetlany.

Jest rok 1838. Thomas Hutter jest pracownikiem agencji pośredniczącej w sprzedaży nieruchomości w Wisborgu. Przez swojego pracodawcę zostaje wysłany do Transylwanii do hrabiego Orloka, by sfinalizować transakcję sprzedaży nieruchomości.

Ostatnią noc przed przybyciem do zamku hrabiego Orloka spędza w gospodzie, gdzie znajduje książkę „Księga wampirów”. Następnego dnia Hutter wynajmuje wóz, którym zamierza dotrzeć do zamku. Jednak w połowie drogi ludzie ze strachu odmawiają dalszej podróży.

Wyrusza dalej samotnie. Po przekroczeniu mostu zostaje zabrany do zamku przez woźnicę hrabiego. Orlok wita go bardzo przyjaźnie i zaprasza gościa na kolację, choć sam nie je. Gdy o północy wybija dzwonek zegara, wystraszony tym Hutter kałeczy się nożem w palec. Hrabia Orlok chce wysać krwawiącą ranę lecz odwraca się na widok krzyża zawieszonego na szyi Huttera.

Następnego dnia Hutter budzi się z raną na szyi, której powstanie przypisuje komarom. W nocy hrabia Orlok podpisuje dokumenty zakupu nieruchomości niedaleko domu Huttera. W łóżku Hutter znajduje „Księga wampirów” i czyta ją. Zaczyna podejrzewać, że Orlok jest wampirem. Wtem w drzwiach pojawia się sam hrabia, którego prawdziwa natura zwiastyła.

Rano Hutter przeszukuje zamek. Ku swojemu przerażeniu znajduje grobowiec, w którym spoczywa hrabia. W nocy jest świadkiem, jak Orlok układa na wozie kilka trumien, a do ostatniej wchodzi. Wóz odjeżdża a Hutter stara się wydostać z zamku przez okno. Upada na kamienie i traci przytomność. Gdy odzyskuje świadomość w szpitalu, postanawia jak najszybciej wrócić do swojego miasta. Wie, że hrabia już tam zmierza.

Tymczasem do Wisborgu przybył statek bez załogi. Okazuje się, że na jego pokładzie jest tylko kilka trumien oraz mnóstwo szczurów. W nocy Orlok zabiera trumnę i niezauważony opuszcza statek.



Szczury przywożą do miasta plagę, co powoduje panikę. Do miasta przybywa także w bardzo złym stanie Hutter. Jego żona Ellen czyta „Księga wampirów” i dowiaduje się, jak zabić Orloka – sprawcę wszystkich jej nieszczęść.

...

„**Czerwie**” to polska formacja prezentująca alternatywne dźwięki z pogranicza folku, etno, sceny absurdu, muzyki eksperymentalnej, współczesnej oraz muzyki teatralnej i filmowej. Stworzyli własny niepowtarzalny styl charakteryzujący się niekonwencjonalnym wykorzystaniem instrumentów i wartości muzycznych, będący jednocześnie fuzją wielu gatunków. Są twórcami m.in. muzyki do spektaklu w reżyserii Piotra Cieplaka „Albośmy to jacy, tacy” na podstawie „Wesela” St. Wyspiańskiego #                            . Sztukę wystawioną 50-krotnie w stolicy wyemitowano wielokrotnie w TVP Kultura. W swojej dyskografii muzycy mają 6 autorskich albumów.

Zespół skomponował muzykę do wielu filmów niemych i jest niewątpliwie jedną z nielicznych grup posiadających bogate, dwudziestoletnie doświadczenie muzyczne.

„Czerwie” występowali na wielu festiwalach europejskich, m.in. na prestiżowym Europejskim Festiwalu Kina Niemego Hippodrome w Szkocji #                            , na Budapesti Klasszikus Film Maraton Magyar Nemzeti Filmarchívum #                            na Polskiej Wiośnie Filmowej w Budapeszcie #                            ; w Muzeum Historii Kina w Dusseldorfie, na Niesse Film Festival 2019, Cineast Festiwal Luxemburg 2023.

W skład grupy wchodzi obecnie 4 muzyków – **Wojtek Zaborowski, Maciek Kudłacik, Paweł Zawarus, Piotrek Bogunia** – operujących szerokim instrumentarium, w skład którego wchodzi perkusja, ksylofon, instrumenty perkusyjne, instrumenty etniczne, bas, gitara, mandolina, akordeon, syntezatory. Grupa zagrała do tej pory ponad 1000 koncertów w Polsce i w krajach europejskich.

Bilety: **35 zł** dostępne w kasach OCK i online na stronie ock.systembiletowy.pl

Oświęcimskim Centrum Kultury

32-600 Oświęcim

ul. Śniadeckiego 24

piątek, 30 października 2026 r., godz. 18:00

czas trwania: 92 minuty

