



11.07.2022

Ostatni koncert Papieskiego Festiwalu Organowego

Już w nadchodzącą niedzielę (17 lipca br.) o **godz. 16:00** w wadowickiej Bazyłki Ofiarowania NMP odbędzie się **ostatni koncert Papieskiego Festiwalu Organowego**. Wystąpią w nim **Bogdan Narloch na organach** i **Roman Gryń na trąbce**. W programie koncertu muzyka barokowa, XIX oraz XX wieku.

Bogdan Narloch jest absolwentem Akademii Muzycznej w Gdańsku, w klasie organów prof. Leona Batora. Od wielu lat pełni funkcję dyrektora *Międzynarodowego Festiwalu Organowego* w Koszalinie oraz *Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej* w Słupsku.

Roman Gryń należy do wybitnych polskich wykładowców i wirtuozów trąbki. Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest profesorem zwyczajnym Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz Akademii Muzycznej w Poznaniu, gdzie prowadzi klasę trąbki.

Wstęp jest wolny

Program:

Jeremiah Clarke (1674-1707)

The Prince of Denmark's March

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arioso z koncertu klawesynowego f-moll
Preludium i fuga h-moll BWV 544

Ennio Morricone (1928-2020)

Obój Gabriela z filmu Misja

Mieczysław Surzyński (1866-1924)

Chaconne op. 14

Fryderyk Chopin (1818-1849)

Etiuda op. 10 nr 3

Władimir Wawitow (1925-1973)

Ave Maria (przypisywane G. Cacciniemu)

Christopher Pardini (*1973)

Toccata on „Amazing Grace” (organy)



Marek Czerniewicz (*1974)

For My Godfather na flugelhorn i organy

Denis Bédard (*1950)

Variations sur Christus Vincit (trąbka+organy)

[Więcej informacji](#)

Festiwal organizuje Wadowickie Stowarzyszenie Integracji Społecznej Klub Abstynentów VICTORIA. Projekt jest realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Współpraca: **Wadowickie Centrum Kultury i Bazylika Wadowice**