



06.09.2023

## Ogrody secesji - Złote Popołudnie w Stryszowie

**Dwór Stryszów zaprasza 16 września na kolejną edycję Złotego Popołudnia. Tym razem naszym motywym przewodnim będą sztuka secesji, świat natury i magia obiektywu.**

Machina czasu w Dworze w Stryszowie ruszy o godzinie 13.00.

Podczas pikniku będziecie mogli m.in. umówić się na wizytę w atelier fotografa, obejrzeć kameralną wystawę oryginalnych fotografii z początku XX wieku, wysłuchać wykładu „Ogrody secesji”, wziąć udział w warsztatach haftu „Haftowany zielnik”, a o godzinie 18.00 dać się oczarować fantastycznym dźwiękiem klarnetu.

Tegoroczny program Złotego Popołudnia współtworzyć będą: **Barbara Borowicz i Yu Huijing, Kings Town Dancers, Dorota Markowska-Bochenek, GRH Ziemia Obiecana, Joanna Pyka i Marcin Szwaczko.**

**13:00-18.00 „ATELIER SECESJA”** wystawa oryginalnych fotografii z przełomu XIX i XX wieku ze zbiorów Fundacji Nomina Rosae i kolekcji prywatnych, której towarzyszyć będzie czynne atelier prowadzone przez panią Joannę Pykę; fotografka czeka na chętnych gości, którzy mają chęć na portret lub rodzinną pamiątkową fotografię; wokół dworu przechadzać się będą osoby przeniesione w czasie prosto z 1900–1912 do XXI wieku (Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Ziemia Obiecana”)

**13:30** Warsztaty „Haftowany zielnik” prowadzenie: Dorota Markowska-Bochenek

**16:00** Wykład „Ogrody Secesji”

**17.30** Pokaz i lekcja walca Kings Town Dancers

**18.00** Koncert klarnetowy Barbara Borowicz oraz Yu Huijing

**Liczba miejsc jest ograniczona, na wydarzenie obowiązują zapisy.**

**Prosimy o przesyłanie zgłoszeń na wydarzenie na adres:** [justyna.zarnowska@wawelzamek.pl](mailto:justyna.zarnowska@wawelzamek.pl)

### Atelier Secesja

Podczas pikniku będzie można zostać uwiecznionym na fotografii w technice mokrego kolodionu – jednego z pierwszych negatywowo-pozytywowych srebrnych procesów fotograficznych. Polega on na przygotowaniu emulsji fotograficznej złożonej np. z soli jodu, potasu i kadmu. Sole te, zawarte w emulsji wylanej na płytę, podczas reakcji uczulania w azotanie srebra „zamieniają” się w światłoczułe halogenki srebra. Płytę po uczuleniu należy jak najszybciej, nim wyschnie, naświetlić, wywołać i utrwalić. Stąd też w nazwie przymiotnik „mokry”. Jest to jedno z ograniczeń procesu, szczególnie w plenerze. Potrzeba wówczas przenośnej ciemni. Zdjęcia w tej technice wykonywać będzie Retro Atelier, które rekonstruuje XIX-wieczne techniki obrazowania, jak również na potrzeby zdejmowania obrazów z natury elementy ówczesnie panujących trendów ubierania się, umundurowania oraz

stosowanych w tamtej epoce rekwizytów. Wykonuje także odbitki z uzyskanych negatywów, łącznie z modnym wówczas tonowaniem, barwieniem, podmalowywaniem i retuszem zdjęć. Członkowie Retro Atelier dbają o historyczność procesów; używają receptur i odczynników zgodnie z historycznymi faktami. Wszystkie komponenty # 0 0000000 000000000000 00000000 000 000000000000 000000000000 utrwalacze# 0 00000000 00000000 0000 000000 0000000000000 00000000 0 0000000000 0000 00000000 plenerowe i atelierowe. Jako jedyni posiadamy atelier dzienne, typowe dla XIX i początku XX wieku.

### **Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Ziemia Obiecana”**

Towarzyszyć będzie nam również pochodząca z Łodzi Grupa Rekonstrukcji Historycznej ZIEMIA OBIECANA. Jej głównymi celami są: promowanie historii miasta Łodzi oraz edukacja historyczna. Oferują profesjonalną oprawę edukacyjno-kostiumową, wykłady, pokazy mody, sceny z życia ówczesnych, prelekcje o historii włókiennictwa i Łodzi oraz prezentacje oryginalnych przedmiotów z przełomu XIX i XX wieku podczas różnych imprez kulturalnych i państwowych. Skupiają się głównie na latach 1880–1914, czyli latach, w których w przybliżeniu dzieje się akcja powieści „Ziemia obiecana” Władysława Stanisława Reymonta # 0 0000 0000 000000 0000 0000000 000000000000 00 . Odtw sylwetki reprezentujące dwie grupy społeczne tworzące fabryczną Łódź: robotników # 0 000000 000000000000 włóknarzy, majstrów# 0 0000 000000 000000 00 m.in. właścicieli fabryk, dyrektorów zakładów włókienniczych, urzędników państwowych, pracowników kantorów fabrycznych# 0 0 0 000000000000 przyszłości planują odtworzyć także Policję Carską oraz carskich urzędników państwowych.

### **Haftowany zielnik**

Warsztaty haftu „Haftowany zielnik” prowadzić będzie Dorota Markowska-Bochenek, która haftem pasjonuje się od najmłodszych lat, wykonując go w różnych technikach. Szczególnym sentymentem darzy haft historyczny. Wykonuje hafty według zachowanych starych wzorów, ozdabiając nimi przedmioty użytkowe oraz rekonstrukcje strojów XIX-wiecznych. Haftuje również stroje ludowe. Jej prace można było zobaczyć na wielu wystawach dotyczących haftu oraz historii ubioru. Cały czas doskonalili warsztat a swoje prace prezentuje na Facebooku oraz na Instagramie.

### **Pokaz i lekcja walca**

Warsztaty walca, tańca, który powstał na początku XIX w., stopniowo zyskiwał popularność i uznanie, by na początku XX w. mieć już swoją ugruntowaną pozycję na salonach i dworach, poprowadzą Kings Town Dancers, duet profesjonalnych tancerzy, którzy, łącząc taniec i teatr, przybliżają widzom tańce minionych epok. Promują polską i słowacką kulturę, nie tracąc zainteresowania tanecznymi tradycjami innych narodów. Wcielając się w barwne postaci, zapraszają widzów do swojego tanecznego świata pełnego treści i harmonii. Repertuar zespołu obejmuje tańce charakterystyczne # 0 000000000000 00 różnych krajów, tańce epokowe # 0 000000000000 0000000000 000000000000 000000 (wiek), polskie tańce narodowe oraz tańce staropolskie.

### **Koncert klarnetowy**

Prezentowany program zawierać będzie w sobie arcydzieła muzyki klasycznej przełomu dziewiętnastego i dwudziestego wieku, wykonane na klarnecie – instrumencie, który za sprawą wcześniejszych dzieł Wolfganga Amadeusza Mozarta czy Johannes Brahmsa przeżywał wtedy swój złoty wiek. Oryginalne kompozycje i transkrypcje na to instrumentarium wprowadzą słuchacza w klimat epoki secesji, a mistrzowskie interpretacje w wykonaniu jednej z najwybitniejszych polskich klarnecistek – Barbary Borowicz oraz towarzyszącej jej Yu Huijing, sprawią, że ten wieczór na długo utkwi w pamięci wszystkich melomanów. W programie koncertu znajdą się utwory mistrzów takich jak Claude Debussy, Gabriel Fauré, Antonín Dvořák czy Siergiej Rachmaninow. Każdy z nich przyczynił się do tworzenia unikalnych i pięknych dzieł muzycznych, które odzwierciedlały ducha i estetykę tego czasu.

### **Dwór w Stryszowie**

**Oddział Zamku Królewskiego na Wawelu**

**34-146 Stryszów**



**WADOWICE**  
tu wszystko się zaczęło

INFORMACJA  
TURYSTYCZNA

Małopolski System Informacji Turystycznej  
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4  
tel./fax +48 33 873 23 65  
biuro@it.wadowice.pl

---

**sobota, 16 września 2023 r., godz. 13:00**