



22.05.2017

O twórczości dramaturgicznej K. Wojtyły

23 maja br. (wtorek) o godz. 9.00 w Sali Teatralnej przy Pl. Jana Pawła II 1 w Wadowicach (Dom Katolicki) odbędzie się Ogólnopolska konferencja naukowa pn. „Twórczość dramaturgiczna Karola Wojtyły. Konteksty i nawiązania” organizowana przez Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach i Pracownię Historii Dramatu 1864-1939 przy Instytucie Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

Celem konferencji jest naukowa **refleksja nad dramatami Karola Wojtyły**, zarówno w perspektywie historycznoliterackiej, jak i teologicznej. W sposób szczególny poruszone zostaną nieznane dotąd konteksty dramatów Wojtyły oraz te wątki, które wymagają dopowiedzenia.

Wśród zaproszonych prelegentów znaleźli się znakomici naukowcy, przedstawiciele wielu polskich uczelni i instytucji, m.in. prof. Wojciech Kaczmarek, prof. Mirosława Ożdakowska - Kuflowa, prof. Maria Jolanta Olszewska, dr Emanuela Bednarczyk - Stefaniak i dr Marta Burghardt.

Konferencja wpisuje się w cykl organizowanych przez Muzeum wydarzeń przygotowywanych do uroczystych obchodów 100. rocznicy urodzin Jana Pawła II w 2020 roku.

Poniżej szczegółowy program wydarzenia:

SESJA I

9:20-9:40 prof. Wojciech Kaczmarek #                     - Koncerty teatru Karola Wojtyły

9:40-10:00 dr Marta Burghardt #                     Młodzieńcze dramaty Karola Wojtyły zapowiedzią stylu rapsodycznego



10:00-10:20 s. mgr Joanna Żuk OSU # 0 000000 00000 0000000000000 0 0000000 00 - Ojcostwo i macierzyństwo w dramatach Karola Wojtyły

10:20-10:40 prof. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa #                   „Niewypowiedziany”. Bóg w twórczości Karola Wojtyły

10:40-11:10 dyskusja i przerwa kawowa

SESJA II

11:10-11:30 prof. Maria Jolanta Olszewska #                              

11:30-11:50 dr Emanuela Bednarczyk-Stefaniak #       Wyzwolenie z tyranii rozumu warunkiem życia kontemplacyjnego. Dramat Karola Wojtyły „Brat naszego Boga” w świetle encykliki „Fides et ratio”

11:50-12:10 mgr Michał Zdunik #                - Wojtyła - dramaturg (post)modernistyczny? Uwagi o formalnym nowatorstwie „Przed sklepem jubilera”

12:10-12:30 dr Anna Karoń-Ostrowska # 0 0000000 00000 0000 0000 000 00000000 0000000000 0
Krakowie) – „Promieniowanie ojcostwa” czyli egzystencja między samotnością a miłością

12:30-13:00 dyskusja

13:00-15:00 zwiedzanie Domu Rodzinnego Ojca Świętego Jana Pawła II – przerwa obiadowa

15:00-15:20 ks. dr Grzegorz Głąb #                                        

15:20-15:40 mgr Magdalena Żmudziak # [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] - Na konteksty dramatu „Jeremiasz” Karola Wojtyły

15:40-16:00 ks. dr hab. Stefan Radziszewski # ☐ ☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐ ☐ ☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐ – Skowyt
sprawiedliwego – kilka uwag o „Hiobie” Karola Wojtyły

16:00-16:20 dr hab. Anna Podstawka #                – Wojtyła Zegadłowicz – bliscy czy dalecy? Wokół artystycznych wizji teatru

16:20-16:50 dyskusja i zakończenie konferencji