



01.05.2026









































Muzyczna podróż w czasie: Koncert „Stanisław Warzeszkiewicz i jego epoka” w Wadowicach

W niedzielę, 31 maja o godz. 19:00 w wyjątkowych wnętrzach Bazyliki Ofiarowania NMP w Wadowicach odbędzie się koncert kameralny inaugurujący Festiwal Muzyczny im. Stanisława Warzeszkiewicza. Wstęp wolny.

Publiczność zgromadzona w wadowickiej świątyni będzie miała okazję wysłuchać arcydzieł muzyki klasycznej w wykonaniu wybitnych wirtuozów i pedagogów związanych z Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie oraz wiedeńskim środowiskiem artystycznym. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

Koncert zatytułowany „Stanisław Warzeszkiewicz i jego epoka” to artystyczny hołd złożony wadowickiemu kompozytorowi żyjącemu w XIX wieku, którego spuścizna wpisuje się w najpiękniejszą tradycję polskiej kultury muzycznej. Program koncertu przybliży słuchaczom bogactwo brzmieniowe i stylistyczne epoki, w której tworzył patron festiwalu.

Na wadowickiej scenie wystąpi troje znakomitych instrumentalistów:

Mateusz Kasprzak-Łabudziński #         - ceniony polski skrzypek i pedagog o bogatym dorobku międzynarodowym. Z wyróżnieniem ukończył Uniwersytet Muzyki i Sztuki Scenicznej w Wiedniu w klasie prof. Edwarda Zienkowskiego. Jest również absolwentem - z wyróżnieniem - studiów solistycznych w Hochschule der Künste w Bernie pod kierunkiem prof. Moniki Urbaniak-Lisik oraz studiów uzupełniających na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Romana Lasockiego i prof. Konstantego Andrzeja Kulki. Swoją wiedzę i doświadczeniem dzieli się z młodym pokoleniem muzyków jako wykładowca Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie oraz prowadzi Webern Kammerphilharmonie działającą przy Uniwersytecie Muzyki i Sztuki w Wiedniu. Jest laureatem wielu międzynarodowych nagród konkursów skrzypcowych, w tym pierwszych miejsc na konkursach m.in. w Rzymie, Berlinie i Wiedniu. Występował w najbardziej renomowanych salach koncertowych Europy #         Wiedniu, Filharmonia w Berlinie, Tonhalle w Zurychu, Tivoli w Kopenhadze czy MUPA w Budapeszcie#         i jest gościem renomowanych festiwali muzycznych w Polsce i za granicą #         Kärntner Sommer, Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Gaming czy Muzyka w starym Krakowie#         Szymanowskiego w Wiedniu oraz Letniej Akademii Mistrzowskiej w Suchoj Beskidzkiej. Zasiada również w jury międzynarodowych konkursów muzycznych w Polsce, Austrii, Finlandii i Norwegii. Za wybitne osiągnięcia oraz promocję polskiej sztuki za granicą został uhonorowany stypendium „Młoda Polska” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, a także nagrodą „Złota Sowa Polonii”, przyznawaną przez Klub Inteligencji Polskiej w Austrii we współpracy z Ministerstwem Spraw Zagranicznych RP oraz Nagrodą Fundacji Hirschmanna w Genewie za wybitne osiągnięcia w dziedzinie Muzyki i Sztuki.



WADOWICE
tu wszystko się zaczęło

INFORMACJA
TURYSTYCZNA

Małopolski System Informacji Turystycznej
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4
tel./fax +48 33 873 23 65
biuro@it.wadowice.pl



WADOWICE
tu wszystko się zaczęło

INFORMACJA
TURYSTYCZNA

Małopolski System Informacji Turystycznej
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4
tel./fax +48 33 873 23 65
biuro@it.wadowice.pl
