



30.06.2025

## Małe miłości

**„Małe miłości” to esencja wakacyjnego kina - skąpany w słońcu film o miłości, życiowych wyborach i związkach na odległość, do których reżyserka przewrotnie zalicza także relacje dorosłych dzieci ze starzejącymi się rodzicami. Z lekkością, czułością i humorem opowiada o wielkich emocjach. Zeskrobuje urazy jak starą farbę ze ścian, a tęsknoty i fantazje puentuje tanecznymi, popowymi piosenkami.**

Często słucha ich na telefonie Teresa # [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED], 42-latka, która zmieniła wakacyjne plany, by zająć się matką. Naburmuszona Ani # [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] miała drobny wypadek i przez jakiś czas wymaga opieki. Całe lato pod jednym dachem to wyzwanie dla obu kobiet, które spierają się o każdy drobiazg. Ale słońce i czas nieuchronnie rozpuszczają konflikty, więc Teresa i Ani doświadczają też nieoczekiwanej bliskości. „Małe miłości” Celi Rico Clavellino dają drugą szansę pogrążonym w kryzysie relacjom, nie oceniają miłosnych pomyłek, dowartościowują samotność z wyboru, a przede wszystkim ze zrozumieniem portretują jeden z najbardziej burzliwych związków: matki i córki.

Uhonorowane na festiwalu w Maladze Specjalną Nagrodą Jury i nagrodą dla najlepszej aktorki drugoplanowej #  , swoją wyjątkową atmosferę „Małe miłości” zawdzięczają fenomenalnemu aktorskiemu duetowi, subtelnemu humorowi i łagodności, z jaką podchodzą do wyborów bohaterek. Celebryujący małe przyjemności, szukający smaku życia w ulotnych chwilach, doceniający prostotę – film Clavellino to nowy, wyrazisty kobiecy głos w hiszpańskim kinie. I opowieść otulająca ciepłem jak letni, wakacyjny wieczór.

Bilety: **12 zł** dostępne w kasach WCK i online na stronie [wck.wadowice.pl](http://wck.wadowice.pl)

Komedia, dramat, prod. Hiszpania, reż. **Celia Rico Clavellino**, wyk. **Adriana Ozores, Maria Vazquez, Miguel Angel Gonzalez**, czas 95 min., od 15 l. Film z polskimi napisami

**„ŚrodAwisko 19:00”**

**Wadowickie Centrum Kultury, ul. Teatralna 1**  
**środa, 9 lipca 2025 r., godz. 19:00**