



22.07.2014

## I Papieski Festiwal Organowy

**Pierwszy Papieski Festiwal Organowy** odbędzie się pomiędzy **6 lipca** a **10 sierpnia 2014 r.** Przewidzianych jest sześć koncertów, z których pięć będzie miało miejsce w Bazylice Ofiarowania NMP w Wadowicach, a jeden zostanie zagrany w klasztorze oo. Karmelitów Bosych w Wadowicach.

Wśród zaproszonych wykonawców znajdują się wybitni wirtuozi muzyki organowej z Polski, Niemiec, Stanów Zjednoczonych, Ukrainy, Włoch i Słowacji. W czasie koncertów będzie recytowana poezja Karola Wojtyły w wykonaniu Dominiki Figuskiej oraz pieśni maryjne wykonywane przez Paulinę Martini - znaną w Europie sopranistkę.

Dyrektorem programowym jest Witold Zalewski - organista katedry wawelskiej. Honorowy patronat nad festiwalem sprawują J.E. Ks. Kardynał Stanisław Dziwisz oraz Burmistrz Wadowic Ewa Filipiak.

### Program festiwalu:

#### **6 lipca godz. 16.30, Bazylika Ofiarowania Najświętszej Maryi Panny**

##### **Burkhard Engelke - organy (Niemcy):**

- Johann Sebastian Bach: Preludium i fuga Es-dur BWV 552 (1685-1750)
- Johann Jacob Froberger: Fantasia sopra ut, re, mi, fa, sol, la (1616-1667) (Hexachordfantasie)
- Johann Sebastian Bach: Passacaglia i fuga c-moll BWV 582 (1685-1750)

##### **Misty Schaffert - organy (Niemcy):**

- César Franck: Andantino g-moll (1822-1890)
- Jehan Alain: Wariacje na temat Clémenta Jannequina (1911-1940)
- William Bolcom: Amazing grace z „Gospel Preludes”(1938)
- Eugène Gigout: Toccata h-moll (1844-1925)

#### **13 lipca godz. 16.30, Bazylika Ofiarowania Najświętszej Maryi Panny**

##### **Witold Zalewski - organy (Katedra wawelska)**

##### **Valeriy Filipov - fletnia pana (Ukraina/Polska)**

- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Toccata i fuga d-moll BWV 565 (organy solo)
- J. S. Bach/Ch. Gounod - Ave Maria (organy i piła śpiewająca)
- Franz Schubert (1797-1828) - Ave Maria (organy i fletnia pana)
- Giulio Caccini (1545-1618) - Ave Maria (organy i piła śpiewająca)
- Flor Peeters (1903-1986) - Toccata, fuga i hymn na temat Ave maris stella, op. 28 (organy solo)
- Charles Camille Saint-Saens (1835-1921) - Łabędź (organy i piła śpiewająca)
- James Last (\*1928) - Samotny Pasterz (organy i fletnia pana)
- Franz Schubert (1797-1828) - Serenada (organy i piła śpiewająca)



- Henri Mulet (1878-1967) - Tu es Petra (organy solo)

### **20 lipca godz. 16.30, Bazylika Ofiarowania Najświętszej Maryi Panny**

#### **s. Susi Ferfogli - organy (Włochy/Polska)**

##### **Dominika Figurska - recytacje**

- Marco Enrico Bossi (1627-1693) - Scherzo g-moll
- Johann Sebastian Bach: Chorał „Wachet auf, ruft uns die Stimme”, BWV 645, Koncert a-moll BWV 593 (*Allegro*), *Adagio*, *Allegro* (transkrypcja koncertu a-moll op. 3 nr 8 A. Vivaldiego (RV 522))
- Johann Kaspar Kerll (1627-1693) - Capriccio sopra il Cucu
- Louis Vierne (1870-1937) - Carillon de Westminster op. 54 nr. 6

### **27 lipca, godz. 16.30, Klasztor OO Karmelitów Bosych**

#### **Gail Archer - organy (USA)**

- Nicolaus Bruhns (1665-1695) - Preludium e-moll
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) „Allein Gott in der Hoh sei Ehr”, BWV 662, „Komm Heiliger Geist”, BWV 651
- Johanna Senfter (1879-1961) - Fantazja i fuga op. 30 „Wie schon leuchtet der Morgenstern”
- Alla Borzova (\*1961) - And the greatest of these is love (Inspired by the Chagall and Matisse windows at Union Church, Pocantico, NY)
- Nadia Boulanger (1887-1979) Prelude, Petit Canon, Improvisation
- Jeanne Demessieux (1921-1968) - Te Deum

### **3 sierpnia godz. 16.30, Bazylika Ofiarowania Najświętszej Maryi Panny**

#### **Stanislav Surin - organy (Słowacja)**

- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - *Passacaglia c-moll, BWV 582*
- Mikuláš Schneider-Trnavský (1881-1958) Preludium G-Dur, nr 27, Praeludium c-moll, nr 37, Praeludium f-moll, nr 40
- Franz Schmidt (1874-1939) - „O Ewigkeit, du Donnerwort”(z „Vier kleine Choralvorspiele für Orgel”)
- Ľudovít Rajter (1906-2000) - Preludium per organo „*Hommage a Franz Schmidt*”
- Petr Eben (1929-2007) Die süßen Ketten der Liebe (z „Labyrinth der Welt und Paradies des Herzens”)
- Jiří Strejc (1932-2012) - Sonata I *Preludium - Aria - Toccata*

### **10 sierpnia, godz. 16.30, Bazylika Ofiarowania Najświętszej Maryi Panny**

#### **Koncert Maryjny - Karol Hila - organy**

##### **Paulina Martini - sopran**

- Samuel S. Wesley (1810-1876) - Choral song
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - aria *Quia respexit* „Magnifikatu”
- Johann Ludwig Krebs (1713-1780) - Fuga sopra il Magnificat II toni (organy solo)
- Ch.-C. Saint-Saëns (1835-1921) - Ave Maria
- Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) - „Nach einer Pruefung kurzer Tage” (organy solo)
- Jules Émile Frédéric Massenet (1842-1912) - Ave Maria z opery „Thais”
- Jan Janca (\*1933) - Elegia (organy solo)
- Giuseppe Verdi (1813-1901) - Ave Maria z opery „Otello”
- Sigfrid Karg-Elert „Dir, dir Jehova wlii ich singen” (organy solo)
- Franz Schubert (1797-1828) - Ave Maria op. 52
- Sigfrid Karg-Elert - „Nun danket alle Gott” (organy solo)
- Michał Lorenz (\*1955) - Ave Maria

Więcej szczegółów na temat festiwalu można znaleźć [tutaj](#)



**WADOWICE**  
tu wszystko się zaczęło

INFORMACJA  
TURYSTYCZNA

Małopolski System Informacji Turystycznej  
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4  
tel./fax +48 33 873 23 65  
biuro@it.wadowice.pl

---