



10.05.2025

## Grzegorz L. Piotrowski "Był zatrzymany czas" - wystawa w Lanckoronie

**Grzegorz L. Piotrowski - artysta malarz i ceramik. Pomorzanin. Urodził się w 1976r w Dębnie, w województwie zachodniopomorskim. W 2004 roku ukończył poznańskie ASP, uzyskując dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Piotra C. Kowalskiego. Trzykrotny stypendysta Prezydenta Miasta Gorzowa w latach 2000, 2001 i 2002. Członek ZPAP.**

Finalista III i IV Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Finalista II Biennale Sztuki 2024 Centrum Sztuki Mościce. Wyróżnienie w IV Ogólnopolskim Konkursie Malarskim Moje Zakopane 2024.

Uczestnik wielu plenerów malarskich oraz wielu innych przedsięwzięć artystycznych. Zajmuje się także książką artystyczną, akcjami plenerowymi. Na swoim koncie ma około 100 wystaw zbiorowych i indywidualnych. Prowadzi liczne warsztaty artystyczne, także dla osób z niepełnosprawnością intelektualną w ramach Warsztatu Terapii Zajęciowej w Zebrzydowicach obok Kalwarii Zebrzydowskiej.

Jego znakiem rozpoznawczym stała się dynamiczna kreska, która niezwykle prostą formą ujmuje sedno zarejestrowanego wzrokiem obrazu. W tej prostocie przekazu Grzegorz osiągnął poziom mistrzowski, co niezwykle trafnie opisał autor artykułu promującego inną jego wystawę - „Okolice Weissa”. Autor używając słów Paula Cezanna skreślonych do Emila Bernarda, tak oto opisał twórczość Piotrowskiego: To artysta, który „przy pomocy rysunku i koloru konkretyzuje swoje odczucia i spostrzeżenia. Nie jest on ani nazbyt dokładny, ani nazbyt szczery, ani nazbyt posłuszny naturze, ale jest mniej lub bardziej panem swego modelu, a zwłaszcza swoich środków wyrazu”. Próbuje „przenikać to, co ma przed oczami i stara się wyrazić możliwie najlogiczniej”.

Grzegorz dzieciństwo spędził pośród wiejskich krajobrazów i to one zapewne rozbudziły w nim pragnienie utrwalania tego co obserwował, i to one po latach miejskiego życia ponownie stanowią główny motyw jego twórczości. W 2008 roku osiadł na wsi pod Krakowem, w stodole urządzając pracownię. Drugim jego miejscem pracy jest wspaniały ogród z widokiem na Leńcze, to tam powstają niezwykle ekspresyjne krajobrazy.

„Był zatrzymany czas” - wystawę, którą będziecie mieli okazję zobaczyć we Dworze Lanckorona, tak opisuje sam autor: „ To, co widzę wychodząc z pracowni: bezkres nieba i horyzont lenieckich wzgórz. Wielki kadr świata mojej codzienności. Pochłania mnie całego. Czuję się jego częścią. Zdawać by się mogło, że to nudny motyw. Dla mnie jest pasjonującym widowiskiem trwającym całą dobę. Czasem w ciągu ledwie paru chwil zmienia się cały obraz. Ogromną rolę odgrywa tu światło. Ono wpływa na kształty i ich kolory. Wzrok błądzi raz dalej raz bliżej. Nie zawsze skupia się na jednym punkcie. Obejmuje całość lub tylko wybrany fragment, koncentrując się na liściu, kropli, kamyku. To Taki



**WADOWICE**

tu wszystko się zaczęło

INFORMACJA  
TURYSTYCZNA

Małopolski System Informacji Turystycznej  
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4  
tel./fax +48 33 873 23 65  
biuro@it.wadowice.pl

---

Czas. Tu i teraz. Czas odczuwania i przeżywania natury. Taki czas to mój czas”.

**Dwór w Lanckoronie**  
**ul. Kazimierza Wielkiego 7**  
**34- 143 Lanckorona**  
**sobota, 17 maja 2025 r., godz. 15:30**



**WADOWICE**  
tu wszystko się zaczęło

INFORMACJA  
TURYSTYCZNA

Małopolski System Informacji Turystycznej  
34-100 Wadowice, ul. Kościelna 4  
tel./fax +48 33 873 23 65  
biuro@it.wadowice.pl

---