



02.11.2021

Cykl spotkań pt. „Ikonografia Sanktuarium Pasyjno-Maryjnego w Kalwarii Zebrzydowskiej”

Fundacja Dziedzictwo za zaprasza na **cykl spotkań pt. „Ikonografia Sanktuarium Pasyjno-Maryjnego w Kalwarii Zebrzydowskiej”**, które **będzie prowadzić o. dr Cyprian Janusz Moryc OFM**. W miniony czwartek **28 października 2021 r. o godz. 18:00** w **Sali konferencyjnej Domu Pielgrzyma w Kalwaryjskim Sanktuarium** odbyło się **spotkanie pt. „Bernardyński rubensista Franciszek Lekszycki i jego dzieła w Kalwarii Zebrzydowskiej”**.

Spotkanie można było oglądać **w formie on-line pod linkiem: <https://youtu.be/ZKufDIXi68o>**

W nadchodzący czwartek 4 listopada br., o godz. 18:00 w **Sali konferencyjnej Domu Pielgrzyma w Kalwaryjskim Sanktuarium** odbędzie się **spotkanie pt.: "Kompleks pasyjny Kalwarii Zebrzydowskiej jako ucieleśnienie ideału „Piętej Ewangelii”**.

Spotkanie można będzie oglądać **w formie on-line pod linkiem: <https://youtu.be/y2f4stjwSzl>**

Patronat nad spotkaniami objęli: o. Gracjan Kubica – Kustosz Sanktuarium Pasyjno – Maryjnego i Eugeniusz Kurdas – Starosta Wadowicki.

o. dr Cyprian Janusz Moryc OFM - absolwent liceum Kenara w Zakopanem, dr historii sztuki, długoletni pracownik naukowo – dydaktyczny w Instytucie Kulturoznawstwa na Wydziale Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Obecnie pełni obowiązki Konserwatora Zabytków Prowincji OO. Bernardynów i wykładowcy historii sztuki w Wyższym Seminarium Duchownym w Kalwarii Zebrzydowskiej. Prowadzi warsztaty pisania ikon w klasztornych pracowniach sztuki sakralnej w Lublinie i Kalwarii Zebrzydowskiej.

Zainteresowania badawcze:

- ikonografia chrześcijańska,
- dzieje sztuki dawnej,
- dorobek artystyczny środowisk franciszkańskich w Polsce.

Autor licznych artykułów oraz książek:

- Wolność jest w tobie. Refleksje, porady, ćwiczenia, Kraków 2014,
- Matka Franciszka od Świętych Obrazów 1897-1970, Kalwaria Zebrzydowska 2016,
- W. Murawiec, A. Bujak, Skarby Bernardynów, Kraków 2009,
- A. Bujak, W. Chrostowski, „Credo. Podstawowe prawdy wiary,
- G. Baran „Nadzieja zropanczonych Jedyna” spoglądająca z zawadzkiego obrazu, Dębica 2017,
- K. Grudziński, Błogosławiony Władysław z Gielniowa (ok. 1441-1505), Kalwaria Zebrzydowska



2020,

- A. R. Sikora, Szarogrodzka Jerozolima. Sanktuarium Męki Pańskiej Diecezji Kamieniecko-Podolskiej, Żytomierz 2020)

Kieruje odbudową zniszczonych zabytkowych klasztorów franciszkańskich i kościołów na Ukrainie; jest autorem projektu kalwarii plenerowej w Szarogrodzie na Podolu, gdzie nadzoruje prace budowlane i wystrój artystyczny.

Projekt „Ikonografia Sanktuarium Pasyjno – Maryjnego w Kalwarii Zebrzydowskiej”, realizowany przez Fundację Dziedzictwo w ramach zadania publicznego w dziedzinie kultury na 2021 rok, współfinansowany przez Powiat Wadowicki.