



03.11.2020

BEES and FLOWERS

13 listopada 2020 roku o godzinie 11.00 zapraszamy Państwa na płytę wadowickiego rynku gdzie zainaugurowana zostanie **wystawa fotografii będąca elementem projektu BEES and FLOWERS**. Projekt „**Małopolska pięknem zachwyca - Bees & Flowers**” realizowany jest dzięki wsparciu Województwa Małopolskiego; pod Patronatem Honorowym Burmistrza Miasta Wadowic, Pana Bartosza Kalińskiego. **Organizatorem eventu jest Fundacja APIKULTURA, której celem głównym jest działalność na rzecz nauki, edukacji i oświaty oraz systematyczne upowszechnianie wiedzy na temat ochrony środowiska naturalnego oraz pszczelarstwa**. Fundacja realizuje wiele projektów aktywizujących dzieci, młodzież, dorosłych, seniorów. Dodatkowym uzupełnieniem jej działalności jest kwestia proekologiczna, czyli organizowanie i promowanie zachowań proekologicznych. Działania fundacji możecie Państwo śledzić na <https://www.facebook.com/FundacjaApikultura> .

Wystawa oraz najnowszy pszczeli projekt to kolejne nowatorskie przedsięwzięcie **APIKULTURY**. Fotografie projektowe prezentować będą niesamowity świat miododajnych roślin, skomponowany w delikatne kompozycje. Głównym elementem stanie się tutaj artystyczne połączenie kwietnej głębi z pięknem i charakterem poszczególnych modelek, biorących udział w przedsięwzięciu. Stylistyka wystawy utrzymana jest w konwencji pełnego i żywego koloru, potrafiącego skutecznie ubarwić naszą niejednokrotnie, szarą codzienność - zwłaszcza tą listopadową; nie zawsze prezentowaną w pełnym jesiennym słońcu. Nasze kompozycje zaskoczą nowoczesnym podejściem do stylu i formy, natomiast piękno prezentowanych kobiet zostawi niezatarte wrażenia, w pamięci zwiedzających. W dniu 13 listopada nastąpi oficjalne otwarcie niniejszej wystawy, jednak prezentowana będzie ona do 30 listopada 2020 roku.

Twórcą projektu BEES & FLOWERS jest Beata Bojda - makijażystka, stylistka oraz projektantka. Wykładowca makijażu fashion w krakowskiej „Artystycznej Alternatywie”. Współpracująca z wieloma artystami oraz teatrem - twórcza nowatorskich kostiumów scenicznych. Dwukrotna laureatka tytułu Artysty Roku. # 1 w konkursie „Artysta Roku 2015”. Wyróżniona prestiżowym tytułem „Industry Icon” w 2015 roku. Absolwentka wzornictwa w łódzkiej Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania, na kierunku projektowanie ubioru unikatowego. W jej autorskim projekcie ETNO skutecznie połączyła elementy sztuki ludowej, współczesną modę oraz nowatorski makijaż. Projekt powyższy zyskał uznanie na całym świecie - prezentowany m. in. w londyńskiej THE BRICK LANE GALLERY oraz w Paryżu, w ramach prezentacji sztuki i kultury polskiej.

Dlaczego postawiliśmy na taką formę promowania tematyki pszczelarskiej; łącząc piękno człowieka z naturą? W Polsce mamy kilkadziesiąt przeróżnych gatunków pszczoł, które żywią się nektarem i pyłkiem kwiatowym przy okazji zapylając odwiedzone rośliny, dzięki czemu umożliwiają roślinom zapłodnienie i w rezultacie powstanie owocu. To właśnie pszczołom i ich pracy zawdzięczamy produkcję 1/3 żywności oraz miodu i produktów powstających przy okazji, takich jak: pierzga pszczoła, mleczko

pszczele czy wosk. Według Międzynarodowej Unii Ochrony Przyrody i Jej Zasobów # 1 oraz Komisji Europejskiej liczebność pszczół maleje w zastraszającym tempie, a niektórym gatunkom grozi wyginiecie. Jedną z przyczyn takiej sytuacji są zmiany w przestrzeni wsi i miast. Likwidacja nieużytków, miedz, a przede wszystkim łąk kwiatnych i przydomowych ogródków. „Projekt „Bess & Flowers” powstał aby przypomnieć nam wszystkim o konieczności zakwiecenia przestrzeni wokół nas. Kwiaty z krepiny fascynują mnie od wielu lat i możliwość połączenia mojego autorskiego projektu „Etno by Beata Bojda” z kwiatami miododajnymi i nektarodajnymi dla fundacji „Apikultura” wydał mi się czymś naturalnym i potrzebnym. Wszystkie kostiumy powstały z recydingu lub upcyclingu w myśl zasady świadomej mody. Całość to kolaż barwnych tkanin, artystycznych makijaży i oczywiście kwiatów i ziół, które warto zasadzić i zasiać na swojej przydomowej łące: róże, piwonie, dalie, hibiskusy, niezapominajki, miodunka, naparstnica purpurowa, lawenda, cynie, krokusy, tymianek czy maki.” – mówi Beata Bojda

Fotograf: Adam Słowikowski

Realizacja graficzna: Katarzyna Worek

Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego

